

# PROGRAMME DE LA SEMAINE DES NOMINÉ-E-S 2021

EXPLICATIONS VOIR PAGE 2

LUNDI 22.03.	MARDI 23.03.	MERCREDI 24.03.	JEUDI 25.03.	VENDREDI 26.03.	SAMEDI & DIMANCHE 27–28.03.
<b>ATLAS</b> Niccolò Castelli VOst fr – 90'  	<b>MARE</b> Andrea Štaka VOst fr – 84'  	<b>PLATZSPITZBABY</b> Pierre Monnard VOst fr – 100'    	<b>SCHWESTERLEIN</b> Stéphanie Chuat, Véronique Reymond VOst fr – 99'      	<b>WANDA, MEIN WUNDER</b> Bettina Oberli VOst fr – 110' 	<b>TOUS LES FILMS PRIMÉS</b>
<b>CINQ NOUVELLES DU CERVEAU</b> Jean-Stéphane Bron VOst de – 100' 	<b>DAS NEUE EVANGELIUM</b> Milo Rau VOst fr – 107' 	<b>IL MIO CORPO</b> Michele Pennetta VOst fr – 85' 	<b>NOT ME - A JOURNEY WITH NOT VITAL</b> Pascal Hofmann VOst fr – 78'  	<b>NEMESIS</b> Thomas Imbach VOst fr – 131'  	
<b>SPAGAT / ШПАГАТ</b> Christian Johannes Koch VOst fr – 110'  	<b>BEYTO</b> Gitta Gsell VOst fr – 98'  	<b>BURNING MEMORIES</b> Alice Schmid VOst fr – 80' 	<b>MEILLEURS COURTS MÉTRAGES &amp; FILMS D'ANIMATION 2021</b> 136' Das Spiel 17' Deine Strasse 7' Red Ants Bite 23' Trou Noir 29' Tuffo 30' Darwin's Notebook 9' Écorce 15' Only a Child 6'  	<b>CITOYEN NOBEL</b> Stéphane Goël VOst de – 89' 	<b>FILM PRIX D'HONNEUR 2021 LILO PULVER</b>  <b>ULI DER KNECHT (CH 1954)</b> Franz Schnyder Dialecte/fr – 115'

## LÉGENDE

 MEILLEUR FILM DE FICTION

 MEILLEUR DOCUMENTAIRE

 MEILLEUR COURT MÉTRAGE

 MEILLEUR FILM D'ANIMATION

 MEILLEUR SCÉNARIO

 MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE

 MEILLEURE INTERPRÉTATION DANS UN SECOND RÔLE

 MEILLEURE MUSIQUE DE FILM

 MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

 MEILLEUR MONTAGE

 MEILLEUR SON

 MEILLEUR FILM DE DIPLÔME

La « Semaine des nominé-e-s » existe grâce à l'engagement de l'Association « Quartz » Genève Zürich, qui réunit le Canton et la Ville de Genève ainsi que la Ville de Zürich et grâce à une contribution du Canton de Zürich et en collaboration avec l'OFIC (Prix du cinéma suisse) et la SRG SSR.

**Organisation:** Association « Quartz » Genève Zürich – c/o Office cantonal de la culture et du sport – Chemin de Conches 4 – 1231 Conches GE

**Contacts:** [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch) – [www.filmpodium.ch](http://www.filmpodium.ch) – [info@associationquartz.ch](mailto:info@associationquartz.ch)

**Graphisme:** Ilaria Albisetti, Horses & Clouds ([www.h-c.studio](http://www.h-c.studio))

## PROGRAMME DE LA SEMAINE DES NOMINÉ-E-S 2021

### COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Les films en VO français ou sous-titrés en français sont disponibles en streaming sur [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch).

Les films en VO allemand / suisse-allemand ou sous-titrés en allemand sont disponibles en streaming sur [www.filmpodium.ch](http://www.filmpodium.ch).

**Du lundi 22 mars au vendredi 26 mars**, tous les films nominés pour le Prix du cinéma suisse sont disponibles en streaming pour une journée et selon les dates indiquées dans le programme. L'accès se fait via les deux cinémas partenaires : Les Cinémas du Grütli (Genève) et le Filmpodium (Zürich), au **prix de CHF 5.- par film**. (Abonnements et autres réductions non valables pour ce programme).

Après l'achat d'un ticket, vous recevrez un lien par e-mail. Ce lien vous donnera un accès direct au film sélectionné. Veuillez noter que vous ne pouvez pas accéder aux films avant le jour de la programmation. Les films sont disponibles et accessibles en streaming le jour indiqué dans le programme, **de 00:01 jusqu'à 23:59, soit durant 24 heures**.

Vous pouvez acheter/réserver un film à l'avance, et ceci **dès le lundi 15 mars**. Le nombre de visionnements des films est limité à 50 places par film et par cinéma.

Le vendredi soir 26 mars aura lieu la proclamation des palmarès du Prix du cinéma suisse. **Les films primés** sont alors programmés une nouvelle fois en streaming durant le week-end **du samedi 27 au dimanche 28 mars**. Ce visionnement est **gratuit**, mais demande l'achat d'un ticket à CHF 0.- afin d'obtenir le lien d'accès.

Le programme des films primés accessibles en streaming durant le week-end 27-28 mars sera publié après la cérémonie des Prix du cinéma suisse, à savoir le vendredi 26 mars dès 22 heures. **Le week-end, ces films sont accessibles en streaming de samedi 00:01 au dimanche 23:59, soit durant 48 heures**.

L'accès aux films primés s'effectuera dès vendredi 26 mars aux environs de 22 heures. Le nombre de visionnements des films primés et au programme durant le week-end est limité à 100 places par film et par cinéma.

Si un film devait afficher «complet» : essayez d'y accéder via l'autre cinéma partenaire.

Une fois le film (ou un programme de courts métrages) commencé, il peut être visionné aussi longtemps que désiré tant que la fenêtre du navigateur reste ouverte. L'accès aux films en streaming est possible tant sur ordinateur que sur tablette.

Vous pouvez suivre **la cérémonie de remise du Prix du cinéma suisse** (diffusée en livestream), en direct du studio 4 de la RTS à Genève le **vendredi 26 mars dès 19 heures sur [www.quartz.ch](http://www.quartz.ch)**

## LES NOMINATIONS AU PRIX DU CINÉMA SUISSE 2021

### MEILLEUR FILM DE FICTION



**ATLAS** – Niccolò Castelli  
**MARE** – Andrea Štaka  
**PLATZSPITZBABY** – Pierre Monnard  
**SCHWESTERLEIN** – Stéphanie Chuat, Véronique Reymond  
**WANDA, MEIN WUNDER** – Bettina Oberli

### MEILLEUR DOCUMENTAIRE



**CINQ NOUVELLES DU CERVEAU** – Jean-Stéphane Bron  
**DAS NEUE EVANGELIUM** – Milo Rau  
**IL MIO CORPO** – Michele Pennetta  
**NEMESIS** – Thomas Imbach  
**SAUDI RUNAWAY** – Susanne Regina Meures  
*Malheureusement, ce film ne peut pas avoir de projection publique pour le moment*

### MEILLEUR COURT MÉTRAGE



**DAS SPIEL** – Roman Hodel  
**DEINE STRASSE** – Güzin Kar  
**RED ANTS BITE** – Elene Naveriani  
**TROU NOIR** – Tristan Aymon  
**TUFFO** – Jean-Guillaume Sonnier

### MEILLEUR FILM D'ANIMATION



**DARWIN'S NOTEBOOK** – Georges Schwizgebel  
**ÉCORCE** – Samuel Patthey, Silvain Monney  
**ONLY A CHILD** – Simone Giampaolo

### MEILLEUR SCÉNARIO



**Andrea Štaka** – MARE  
**André Küttel** – PLATZSPITZBABY  
**Stéphanie Chuat, Véronique Reymond** – SCHWESTERLEIN

### MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE



**Rachel Braunschweig** – SPAGAT / ШПАГАТ  
**Luna Mwezi** – PLATZSPITZBABY  
**Sarah Spale** – PLATZSPITZBABY

### MEILLEURE INTERPRÉTATION DANS UN SECOND RÔLE



**Masha Demiri** – SPAGAT / ШПАГАТ  
**Marthe Keller** – SCHWESTERLEIN  
**Dimitri Stapfer** – BEYTO

### MEILLEURE MUSIQUE DE FILM



**Christian Garcia-Gaucher** – CINQ NOUVELLES DU CERVEAU  
**Alice Schmid** – BURNING MEMORIES  
**Marcel Vaid** – NOT ME – A JOURNEY WITH NOT VITAL

### MEILLEURE PHOTOGRAPHIE



**Pietro Zuercher** – ATLAS  
**Benny Jaberg** – NOT ME – A JOURNEY WITH NOT VITAL  
**Filip Zumbunn** – SCHWESTERLEIN

### MEILLEUR MONTAGE



**Karine Sudan** – CITOYEN NOBEL  
**Sophie Blöchlinger** – PLATZSPITZBABY  
**Myriam Rachmuth** – SCHWESTERLEIN

### MEILLEUR SON



**Benoît Barraud, Peter Bräker** – MARE  
**Peter Bräker** – NEMESIS  
**Patrick Storck, Gina Keller, Jacques Kieffer** – SCHWESTERLEIN

### MEILLEUR FILM DE DIPLÔME



**ALMA NEL BRANCO** – Agnese Lâposi  
**AMAZONEN EINER GROSSSTADT** – Thais Odermatt  
**BIĆEMO NAJBOLJI** – Jelena Vujović

### PRIX D'HONNEUR 2021

**LISELOTTE (LILO) PULVER**